

Corso NCS Avanzato – Professionisti (16 ore)

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BERGAMO

Contenuti

Dopo avere affrontato, durante il Corso NCS Base, l'introduzione ad alcuni elementi di teoria del colore e avere valutato le potenzialità del sistema NCS, obiettivo del corso qui presentato è trasmettere al progettista la capacità di analizzare il contesto progettuale al fine di ricavare una linea guida, un teorema sul quale elaborare il progetto colore. Il sistema cromatico NCS si pone in questo contesto come strumento di analisi, di progettazione e di controllo, fornendo quindi un supporto solido durante tutte le fasi del progetto cromatico.

Docenti

- Prof. Giulio Bertagna / Prof. Aldo Bottoli
- Arch. Cristina Boeri
- Prof. Jorrit Tornquist

Programma

Primo Giorno

Prima parte (4 ore - Prof. Giulio Bertagna)

Attraverso le documentazioni fotografiche prima e dopo l'intervento e degli elaborati di progetto, verranno sviluppati:

- Analisi dell'oggetto di progetto e del contesto (la situazione)
- Individuazione delle problematiche percettive dell'oggetto architettonico (il problema)
- Linee guida e sviluppo del progetto (il perché fare così)

Seconda parte (4 ore - Prof. Giulio Bertagna)

Attraverso opportune diapositive verranno sviluppati:

- Il colore intrinseco o il colore colorimetrico
- Il colore pseudo-intrinseco o colore pittura
- Gli pseudo-colori di restituzione
- Progetto colore partendo dal colore pittura
- Progetto colore partendo dal colore apparente desiderato
- Il processo della determinazione del colore pittura
- Il processo della determinazione del colore apparente e sua restituzione video e cartacea

Secondo Giorno

Prima parte (4 ore - Prof. Jorrit Tornquist)

- Presentazione dei progetti
- Elementi socio-culturali da considerare nell'approccio al progetto

Seconda parte (4 ore - Arch. Cristina Boeri)

Dopo un breve briefing su obiettivi e strumenti da utilizzare, verranno affrontate esercitazioni pratiche su:

- Analisi e rilievo del colore intrinseco e del colore percepito
- Rappresentazione dell'analisi e del rilievo
- Elaborazione di una palette a partire da un tema assegnato
- Presentazione dei lavori e discussione

Durata e orari

Il corso si svilupperà in 2 giorni non contigui e avrà la durata di 16 ore equamente suddivise nelle 2 giornate.